

Catalogo 2022

Edizioni La Linea s.r.l.

Via San Rocco, 9 40122 Bologna

Tel. 051 0566051 - Fax 051 6491310

e-mail: info@edizionilalinea.it

www.edizionilalinea.it



La Linea Edu

Legenda delle sigle impiegate per definire i destinatari

LS: si intendono i corsi di italiano per stranieri erogati all'estero o in Italia presso sedi universitarie o scuole private

L2: si intendono i corsi di italiano per stranieri erogati presso i CPIA, le scuole del terzo settore (ad es. scuole del volontariato, del sindacato ecc.) e all'interno del circuito "dell'accoglienza" (SPRAR, CAS ecc.)

Scuola: si intende la scuola secondaria di primo e secondo grado

ESL, EFL: corsi di inglese erogati in Italia o all'estero presso scuole private e università

NAI: neoarrivati in Italia



Edizioni La Linea è una casa editrice di Bologna.

La collana **La Linea Edu** è dedicata all'italiano per stranieri, alle lingue straniere e alla scuola primaria.

www.edizionilalinea.it

T. +39 051 0566 051

Via San Rocco, 9
40122 Bologna
Italia

Destinatari

L2

Livelli

Pre Alfa A1, Alfa A1

Il progetto PIACERE!

Tre libri che si parlano

Giovanna Bertelli

PIACERE! Manuale per la prima alfabetizzazione

Un percorso di **alfabetizzazione** per stranieri adulti e giovani adulti che permette di curare tanto la competenza strumentale quanto quella funzionale-comunicativa. Brevi unità, legate a situazioni e campi tematici della vita quotidiana, invitano con gradualità all'ascolto, alla lettura e alla scrittura di sillabe, parole e frasi. Un libro ragionato, semplice e ben gestibile da parte del docente.

- ▶ Approccio **fonetico-sillabico**
- ▶ **Sezione finale** dedicata a tavole di lessico e a schede di scrittura
- ▶ Nuova sezione **In pratica** con attività di gioco, ascolto e scrittura in situazione



Nuova edizione ampliata con le attività della sezione **In pratica!**



L'apprendimento strumentale è collegato a contesti di vita quotidiana

Fotografie e illustrazioni riprendono con chiarezza i luoghi e le situazioni della vita in Italia

Suggerimenti per il docente direttamente in pagina

Web app dedicata con:

- **Tracce audio**
- **Guida per l'insegnante**
- **Risorse integrative**

Piacere! Manuale per la prima alfabetizzazione NUOVA EDIZIONE
pp. 112 | euro 9,50 | 978-88-97462-85-9

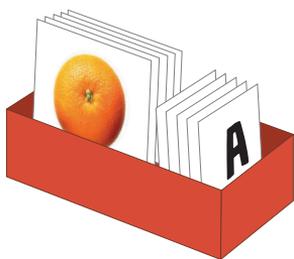
Piacere! Manuale per la prima alfabetizzazione
pp. 100 | euro 8,50 | 978-88-97462-67-5

PIACERE! Flashcards e alfabeto mobile

162 **flashcards** in cartoncino che presentano il lessico di base, un pratico **alfabetiere** e il **sillabario** ritagliabili forniscono un importante strumento per sostenere con efficacia il processo di alfabetizzazione.

Webapp dedicata con:

- **Guida per l'insegnante** con suggerimenti di attività da proporre
- **Indici** delle parole e delle categorie
- **Schede** aggiuntive



Katia Raspollini

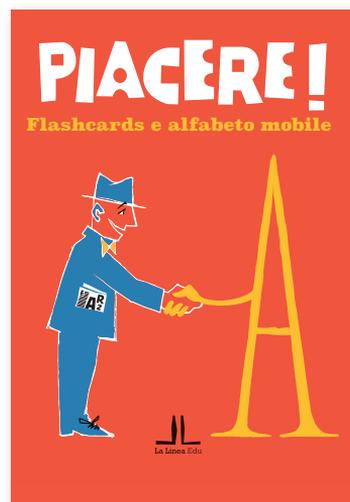
PIACERE! Attività di classe per l'alfabetizzazione emergente

Un ricco repertorio di attività di classe per la prima alfabetizzazione che intendono accompagnare gli studenti **dalla pratica della lingua orale a quella scritta**, con indicazioni chiare e tanti materiali pronti da usare.

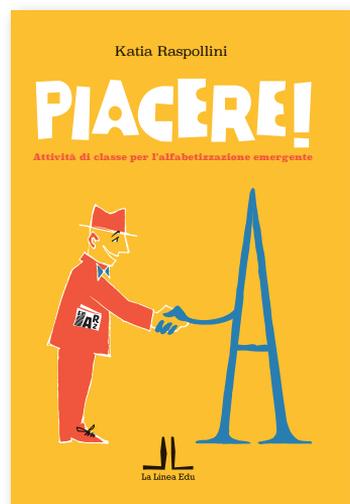
- **26 attività didattiche** che vanno dallo sviluppo delle **competenze orali e lessicali** a quello dei prerequisiti disciplinari
- **Approccio didattico** indirizzato all'azione attraverso l'uso del corpo

Web app dedicata con:

- **Materiali d'aula** stampabili e personalizzabili



Ritagliabile e dotato di una pratica scatola per riporre le tessere dopo l'uso!



Descrizione dettagliata delle attività: progettazione, preparazione e fasi di svolgimento

Piacere! Flashcards e alfabeto mobile
37 schede in cartoncino | euro 23,00 |
978-88-97462-64-4

Piacere! Attività di classe per l'alfabetizzazione emergente
pp. 64 | euro 7,90 | 978-88-97462-68-2

Destinatari
L2

Livelli
Pre A1-A1

Alessandro Borri, Florinda D'Amico

MISSIONI POSSIBILI

Otto scenari per italiano L2 VOLUME STUDENTE

Un corso di italiano L2 che propone **"missioni"** linguistico-comunicative (**tasks**). Ogni missione affronta un tema della vita quotidiana partendo da attività di **introduzione** alla missione (**pre-task activities**), una vera e propria **missione linguistico-comunicativa** che impiega diverse tecniche didattiche (**main task activity**), e una fase di **riflessione sulla lingua** (**post-task activities**).
Un libro che intende coinvolgere attivamente gli studenti e favorire l'apprendimento dell'italiano come strumento essenziale per affrontare la vita quotidiana.

In uscita!



QR code con link diretto alla singola traccia audio

In tutte le missioni si ripropone la **fissazione del lessico** più rilevante

Si favorisce un **apprendimento attivo** e utile per affrontare la vita quotidiana

2 COMINCIAMO!
QUALI INFORMAZIONI CHIEDETE PER CONOSCERE UNA PERSONA?
LE NOSTRE PAROLE

3 ISCRIZIONE AL CORSO DI ITALIANO DI PRIMO LIVELLO
SCUOLA: SEDELLANO LE DUE TORRI Via...
DATA: _____
NOME: _____ COGNOME: _____
L'OGGIO DI NASCITA: _____
DATA DI NASCITA: 12/10/1997
RESIDENTE A: _____
IN VIA: _____ N. _____
TELEFONO: 399 421347

4 LUI CHI È?
LUI È _____
È NATO IL 12/10/1997, A _____
AHMED È _____
HA _____
E VIVE A _____
ADESSO NON LAVORA, MA LUI È _____

- Tante **situazioni ricorrenti** nella vita di tutti i giorni
- **Guida** passo passo ai tasks (compiti)
- **Attività ludiche** coinvolgenti
- **Web app** con tracce audio e materiali aggiuntivi

Missioni possibili. Otto scenari per italiano L2 VOLUME STUDENTE
pp. 96 | euro 9,00 | 978-88-97462-87-3

Destinatari
Docenti L2

Livelli
Classi Pre A1-A1

Alessandro Borri, Florinda D'Amico

MISSIONI POSSIBILI

Otto scenari per italiano L2

VOLUME DOCENTE

Il volume per il docente di **Missioni possibili** è una **guida completa** che descrive passo passo tutte le attività, con istruzioni e suggerimenti per condurre al meglio la lezione. Al suo interno contiene anche le indispensabili flashcards in cartoncino da impiegare nel corso delle attività.



Trascrizione
degli audio

Icone che indicano le **modalità di svolgimento** dell'attività proposta (orale, scritto, di gruppo, ascolto ecc.)



Sillabo con elenco delle **competenze** che si acquisiranno in ciascun **task**

A COMINCIAMO!
In breve
Gli studenti ascoltano un dialogo per reperire i dati utili alla compilazione di un modulo di iscrizione e alla stesura di un semplice **testo di presentazione personale**.

1. SUGGERIMENTO
Data la difficoltà del compito, si può segmentare l'attività in fasi.

2. Primo ascolto: ambientazione Prima dell'ascolto far descrivere l'immagine e concludere l'attività definendo il contesto: Un ragazzo è in segreteria. Sono donne? Sono uomini?

3. Secondo ascolto: comprensione globale Dopo il secondo ascolto, l'insegnante chiede: Di cosa parlano? Della scuola? Del lavoro? Dell'iscrizione a scuola? Come si chiama il ragazzo? Da dove viene? Dove abita? Lavora?

4. Terzo ascolto: comprensione analitica Gli studenti prendono visione del modulo da compilare nella successiva attività **Libro studente p. XXX**. Durante l'ascolto gli studenti possono prendere appunti.

5. SUGGERIMENTO
Completa il modulo.
Scrittura guidata Gli studenti compilano il modulo con le informazioni raccolte **Libro studente p. XXX**. Poi verificano le loro risposte confrontandosi con i compagni (o riascoltano la traccia usando il loro cellulare come verifica autonoma). Se tra compagni non c'è accordo, si propone un nuovo ascolto *à la* confronto comune, e poi si procede alla correzione collettiva del modulo.

6. SUGGERIMENTO
Completa la presentazione con le parole date.
Scrittura guidata L'insegnante invita al completamento del testo di presentazione di Ahmed **Libro studente p. XXX**. Conclusa la scrittura, si procede infine alla correzione collettiva.

SECRETARIA: Buongiorno.
AHMED: Buongiorno, devo fare l'iscrizione.
Sì: Ah... l'iscrizione ai corsi di italiano, va bene. Nome?
A: Il mio nome è Ahmed.
S: Ahmed con /h/ ?
A: Sì, con /h/. A, H, M, E, D.
S: Ahmed, cognome?
A: Messai.
S: Messai con /s/ ?
A: Sì, con /s/. M, A, S, S, A, I.
S: Ok, Ahmed Messai nato a?
A: Sono nato a Beirut, in Libano.
S: Ah, sei libanese. Bene, Ahmed che lavoro fai?
A: Adesso non lavoro, ma sono meccanico.
S: Dove vivi?
A: Vivo a Latina.
S: Ah! residente a Latina. E in che via abiti?
A: In via Oberdan 3.
S: Al numero 3?
A: Sì.
S: Ecco, abbiamo finito, firma qui!

Box SUGGERIMENTO
con consigli per un'efficace proposta delle attività allo studente

- Trascrizione delle tracce audio
- Flashcards in dotazione al libro
- Web app con materiali integrativi

Destinatari
L2, LS, scuola

Livelli
A1 e A2

Alessia Benenti, Valentina Mussi

L'ITALIANO SMART

Attività ed esercizi dalla carta alla chat

L'Italiano Smart è un **esercizionario** che permette di ripassare ed estendere i contenuti delle lezioni di italiano attraverso attività che si svolgono tanto sul libro quanto via **chat**. Grazie all'impiego intelligente del **cooperative learning** e facendo leva sui modi relazionali dei giovani (e meno giovani), agli studenti è offerta la possibilità di imparare la nostra lingua in maniera motivante e divertente.

Un originale esercizionario che può essere impiegato in classe o in autonomia, in DAD o come compito per le vacanze.

2 In Italia ci sono anche molti modi per condire la pasta. Scrivi i nomi dei sughi vicino agli ingredienti.

pesto - amatriciana - carbonara - brodo - ragù

- 1 Carne macinata di manzo e di maiale, carote, sedano, cipolla, olio, passata di pomodoro, vino
- 2 Basilico, formaggio, aglio, olio, pinoli
- 3 Uova, pepe, guanciale, olio, pecorino
- 4 Guanciale, pomodoro, olio, formaggio pecorino, peperoncino
- 5 Patata, carota, sedano, cipolla, carne, acqua

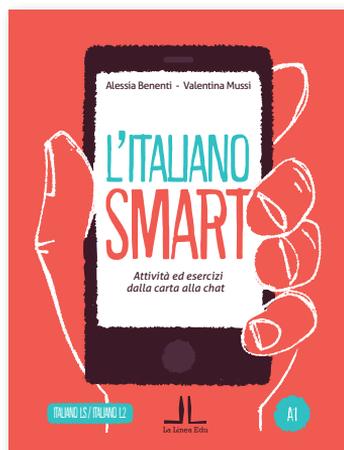
3 Ascolta il messaggio vocale inviato dall'insegnante e collega i tipi di sugo ai tipi di pasta.

<input type="checkbox"/> Ragù	<input type="checkbox"/> Bucatini
<input type="checkbox"/> Pesto	<input type="checkbox"/> Spaghetti
<input type="checkbox"/> Amatriciana	<input type="checkbox"/> Tortellini
<input type="checkbox"/> Brodo	<input type="checkbox"/> Trofie
<input type="checkbox"/> Carbonara	<input type="checkbox"/> Tagliatelle

4 Manda ai compagni la foto del tuo piatto italiano preferito e scrivi un breve testo per descriverlo.

Negli **esercizi sulla carta** ripassi lessico, espressioni, verbi...

... che poi eserciti nelle **interazioni via chat**



Schede delle attività organizzate per temi che ricalcano quelli di un corso generale A1/A2

- Tanti esercizi **sulla carta** e **in chat**
- **Tutte le consegne** alle attività anche **in inglese** per il livello A1
- **Soluzioni** all'interno del libro
- **Web app dedicata** con materiali multimediali aggiuntivi

L'Italiano Smart A1
pp. 48 | euro 5,90 | 978-88-97462-69-9

L'Italiano Smart A2
pp. 48 | euro 6,90 | 978-88-97462-79-8

Destinatari
ESL, EFL, scuola

Livelli
A2 e B1

Cristina Crawley, Federica Ferrieri

SMART ENGLISH

Blended Learning from Classroom to Chat

Smart English propone un modo originale e divertente di imparare l'inglese.

20 schede ripercorrono gli argomenti di un corso di inglese per la **comunicazione**, approfondendone lessico, espressioni e grammatica, e mettendo gli studenti in condizione di utilizzare quanto appreso nella reciproca **interazione** sulla **chat** di classe.

Crea la tua chat di classe per imparare o ripassare l'inglese in maniera divertente, tra una lezione e l'altra!

Scelta di campi semantici e lessicali di un **inglese young e informale**

Esercizi preparatori su libro...

4 EARLY BIRD OR NIGHT OWL?

Look at the cartoons of daily routine and match each one to the correct activity.

- sleep in
- wake up
- get up
- get dressed
- look through emails
- meet up with friends
- eat out
- chill out
- go out
- go to bed

Match each time to the correct digital clock. Careful: sometimes there's more than one expression of time for the same clock!

1. ten fifteen	5. twelve forty-five	9. nine am
2. one thirty	6. five pm	10. quarter to one
3. twenty past eleven	7. eleven pm	11. noon
4. midday	8. seventeen hours	12. half past one

36

3 Put the sentences in the correct order to form the two definitions.

Morning person	Evening person
a. <input type="checkbox"/> A morning person	a. <input type="checkbox"/> An evening person is sometimes
b. <input type="checkbox"/> is very active in the morning.	b. <input type="checkbox"/> evening and they prefer to sleep
c. <input type="checkbox"/> this is someone who	c. <input type="checkbox"/> called a Night Owl;
d. <input type="checkbox"/> up early and who	d. <input type="checkbox"/> active in the afternoon and
e. <input type="checkbox"/> is sometimes called an Early Bird	e. <input type="checkbox"/> in at the weekend;
f. <input type="checkbox"/> likes to wake	f. <input type="checkbox"/> this person is more

4 Send your partner some information about an activity that you do at a certain time on a certain day, as in the example below. Don't write the activity. Your partner has three attempts to guess the activity. Then, swap roles.

I usually... at 7:00 on Mondays.

Wake up?

No!

Get dressed?

Yes! Well done!

5 Send your partner an audio/video file where you present yourself as an early bird or a night owl without saying it. Your partner guesses what you are. Then, swap roles.

I hate waking up early. In the morning I often turn off the alarm and I sleep in for as long as I can. I love studying or reading until late in the evening.

You're a night owl!

6 Listen again to your partner's audio/video file of ex. 5, then post an audio file with the information in the third person singular in the class chat, and add if your partner is an early bird or a night owl.

Magda hates waking up early. In the morning she often turns off the alarm and she sleeps in for as long as she can. She loves studying or reading until late in the evening. She's a night owl.

37

Switch between **traditional classroom** and **chatroom**

- Sezioni dedicate a **grammatica** ed **espressioni idiomatiche**
- Schede di **revisione** dei **tempi verbali**
- **Web app dedicata** con materiali multimediali aggiuntivi

... per poter **sviluppare al meglio** le abilità comunicative in chat

Smart English A2
pp. 64 | euro 6,90 | 978-88-97462-75-0

Smart English B1
pp. 64 | euro 6,90 | 978-88-97462-89-7

Destinatari
LS

Livelli
Da A2 a C2

Federica Ferrieri, Laura Zambianchi

LA VITA È TUTTA UN QUIZ

La vita è tutta un quiz propone **60 quiz da 10 domande ciascuno** sulla cultura e sulla lingua italiana, che possono essere usati in classe o fuori dalla classe per imparare qualcosa di più sulle meraviglie del Belpaese e mettere alla prova il proprio italiano. È sufficiente un livello A2 per cimentarsi in questa sfida con sé stessi o i propri amici. Protagoniste del volume sono **dieci regioni italiane, ciascuna rappresentata da un personaggio** (reale o di fantasia), impegnato in un ambito creativo o lavorativo di rilievo. Dal Piemonte alla Sicilia, la meta è il viaggio: si può cominciare il libro da qualunque parte si voglia.



Lo Toscano di Beatrice Venezi

Quiz 1

1 Allegro nel linguaggio della musica significa "veloce, con energia". Che cosa significa questa parola nel linguaggio di tutti i giorni?

Sportivo
 Contento

2 Che cosa significa l'espressione essere sempre la stessa musica?

Essere sempre la stessa cosa
 Ascoltare sempre la stessa canzone

3 Beatrice Venezi ha dichiarato di preferire direttore d'orchestra, e non la forma femminile. Nella maggior parte dei casi, come finiscono al femminile i nomi che al maschile finiscono in -ore?

5 In quale città toscana si trova la famosa torre rappresentata nell'immagine?

6 Come si chiama la tradizionale zuppa toscana?

Suppa cuata
 Ribollita
 Bunsida

7 Quanti premi Oscar ha vinto il film *La vita è bella*, diretto e interpretato da Roberto Benigni?

Uno
 Tre
 Cinque

8 Dove si trova Villa Puccini?

Torre del Lago
 Torre del Pozzo
 Torre del Fiume

Un vero e proprio **viaggio didattizzato a quiz**, che attraversa il nostro Paese da Nord a Sud

• **10 personaggi** per **10 regioni** italiane

• **60 prove** a quiz

• Ideale in classe per attività di **riscaldamento**, ma anche di **riempimento** e di **raffreddamento**

Uno strumento **divertente e versatile** per **insegnanti e studenti di italiano!**

La vita è tutta un quiz
pp. 160 | euro 12,50 | 978-88-97462-77-4

La collana **Virgolette** ospita saggi che si rivolgono a lettori (docenti della scuola, studenti universitari ecc.) interessati alla sperimentazione didattica, alla riflessione teorica e alla ricerca di nuovi spunti operativi per l'insegnamento.

A cura di Valentina Carbonara e Andrea Scibetta

Unu, dy, sãn!

Proposte operative per la didattica plurilingue nella scuola del primo ciclo

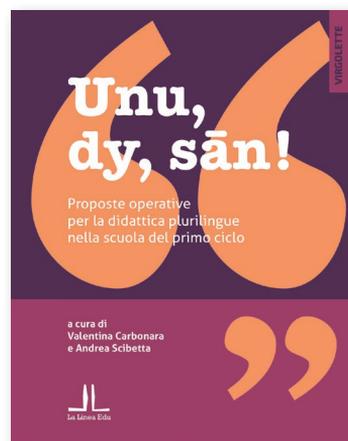
Il volume raccoglie alcune tra le più significative **attività didattiche plurilingui** che negli ultimi anni alcune scuole del primo ciclo (elementari e medie) aderenti al progetto **l'AltRoparlante** dell'Università per Stranieri di Siena, hanno ideato e svolto per valorizzare il **plurilinguismo** e impiegarlo come importante risorsa dell'insegnamento agli alunni della scuola italiana.

Renzo Zuccherini

MANUALE DEL PARLARE

Una retorica per i ragazzi

Il **Manuale del parlare** riflette sui modi per promuovere l'insegnamento del parlato nella scuola e propone suggerimenti di attività e di giochi per la classe che ne aiutino lo sviluppo. In questa nuova edizione sono presentate schede di approfondimento che analizzano modalità operative e temi che rinnovano l'importanza di una didattica dell'oralità.



Destinatari

Alunni stranieri e NAI della scuola primaria, L2

Livelli

Prima alfabetizzazione

Francesca Gallina, Carla Marulo

IL TEMPO DELLE PAROLE

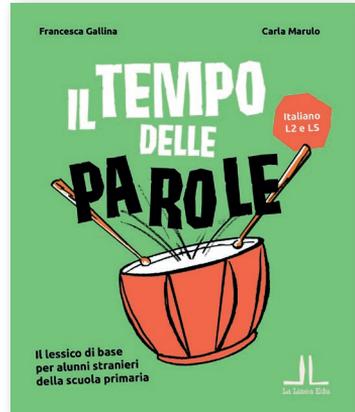
Il lessico di base per alunni stranieri della scuola primaria

Il tempo delle parole offre un percorso di apprendimento delle **prime 250 parole dell'italiano** rivolto ai bambini stranieri della scuola primaria, che ha l'obiettivo di suscitare il piacere di imparare e di soddisfare i diversi stili di apprendimento con l'impiego di un'ampia varietà di dispositivi: illustrazioni colorate, impiego di tracce audio con basi ritmiche, giochi, flashcards ecc. Questa "multimodalità" contribuisce a facilitare l'apprendimento sollecitando sistemi di acquisizione diversi, e rende il testo particolarmente adatto negli stadi iniziali di studio dell'italiano L2.

Per imparare il lessico più usato per comunicare in contesto scolastico e negli ambienti più familiari a bambine e bambini!

Ciascuna delle **8 unità** affronta un campo semantico rilevante per i giovani studenti (la scuola, la mensa, il tempo libero, la giornata, le emozioni ecc.), presentando le **parole più comuni**

INDICE		Legenda: sostantivi verbi aggettivi	
INTRODUZIONE		5	
COME È FATTO QUESTO LIBRO		6	
PAROLE		FUNZIONI COMUNICATIVE, RELAZIONI SEMANTICHE E FONETICHE	
1. LA SCUOLA	8	apertochiaro vicino/lorontano dentro/fora non	giociglia
2. LA MENSA	14	essere pieno/vuoto essere sporco/ pulito avere fame/ sete	chiuso
3. IL TEMPO LIBERO	20	accanto/entro dentro/fora vicino/lorontano	piace
4. LA GIORNATA	26	prima/dopo fare colazione/ merenda	giociglia
5. NUMERI, FORME, COLORI	32	avvicinarsi allontanarsi	colori
6. IL CORPO E I VESTITI	38	avvicinarsi allontanarsi	colori
7. LA CITTÀ	44	avvicinarsi allontanarsi	colori
8. LE EMOZIONI	50	avvicinarsi allontanarsi	colori
UN GIORNO A SCUOLA	56		
LABIRINTI DI PAROLE	58		
CHI TROVA CERCHA	60		
IL GIOCO DELLOCA	62		
RISORSE DIGITALI AGGIUNTIVE	64		



- **8 unità** dedicate al lessico dei campi semantici più rilevanti
- **Grandi tavole illustrate** che facilitano il riconoscimento delle parole nei contesti abituali di utilizzo
- **Pagine finali** dedicate ad **attività ludiche e cooperative**
- **Attenzioni alla dimensione sonora e fonetica delle parole**, anche con l'ausilio delle percussioni
- **Web app** con guida per il docente, tracce audio, attività aggiuntive e **flashcards** di tutte le parole

Una comoda **legenda** evidenzia già nell'indice la **categoria del lessico** presentato

Il tempo delle parole

pp. 64 | euro 7,90 | 978-88-97462-74-3

Destinatari
IV e V primaria

Didattica
dell'italiano

Nicola Zuccherini

QUANTE PAROLE CONOSCI?

Attività e test per imparare il lessico italiano

Quante parole conosci? è un manualetto che ha l'obiettivo di ampliare il bagaglio lessicale dei bambini che frequentano la **IV e V primaria**, invitandoli all'esplorazione dei fenomeni più rilevanti del sistema lessicale della nostra lingua. Per facilitare il compito, il volume propone una ricca serie di **attività stimolanti**, organizzate in maniera ragionata in modo che possano essere affrontate sia **in classe** sia **autonomamente**.

Per stimolare l'interesse intorno al percorso proposto, un divertente **test** iniziale permette immediatamente di dare una misura quantitativa alle **parole che si conoscono**, ed è utile al docente per individuare i bisogni della classe e pianificare l'attività didattica. Le sei successive unità invitano a una perlustrazione attiva del sistema lessicale italiano: rapporti di significato, di derivazione, di associazione, di scelta dei termini, di terminologie disciplinari e uso del dizionario.



- 2 test di competenza lessicale
- 6 unità didattiche
- 4 schede *La zona grigia* sul lessico della conoscenza
- Preparazione al **test Invalsi**
- **Web app** con guide, approfondimenti e strumenti per arricchire l'esperienza didattica

TEST QUANTE PAROLE CONOSCI?

CON QUESTO ESPERIMENTO PUOI CALCOLARE QUANTE PAROLE CONOSCI.
In queste due pagine trovi un elenco di 50 parole.
Le parole contrassegnate con * sono le parole più comuni e conosciute.
Quelle contrassegnate con # sono parole meno diffuse.
Il tuo compito è indicare tutte quelle che conosci.

COME FACCIO A FAR VEDERE CHE CONOSCO UNA PAROLA?
Hai varie possibilità:
* spiega che cosa vuoi dire # usa per scrivere una frase
* trova un sinonimo # presenta il suo significato con un disegno.

Le altre parole, quelle che non conosci, cancellale con un tratto di penna.

COME FACCIO A SCOPRIRE QUANTE PAROLE CONOSCO?
Per saperlo, l'insegnante deve verificare la tua risposta e poi procedere a un calcolo sulla tabella che si trova nella prossima pagina.

1 * accuratamente	7 * biblico	13 * enciclopedia
2 * albergo	8 * bibbigliare	14 * eremitico
3 * altimare	9 * edificare	15 * fertilizzare
4 * amoroso	10 * dindare	16 * fisco
5 * atrozio	11 * difficoltà	17 * fiamenco
6 * atrovamento	12 * ditonno	18 * immatricolare
19 * itrudiciare	30 * oncoso	41 * ricavo
20 * intendere	31 * panegirico	42 * ripiano
21 * lardioso	32 * paesaggio	43 * sbilenco
22 * maltemare	33 * pantigno	44 * scialata
23 * mollare	34 * podere	45 * sceneggiatore
24 * muovimentare	35 * porto	46 * sino
25 * murale	36 * pratico	47 * sorriso
26 * mutamento	37 * promettere	48 * triamisi
27 * nasocere	38 * provvedimento	49 * ultravioletto
28 * nigertiano	39 * razzolare	50 * viutare
29 * orafu	40 * regnare	

Quante 50 parole sono
tratte da un dizionario
moderno con oltre
20.000 voci. Si può
inferire che una parola
ogni 400.

CONOSCO	PAROLE TESTE	CONOSCO
< 20	-----	<
> 20	-----	>
TOTALE PAROLE CONOSCIUTE		

Con **test** che permette di calcolare quante parole conosce lo studente **all'inizio e alla fine** del percorso di apprendimento

Quante parole conosci?

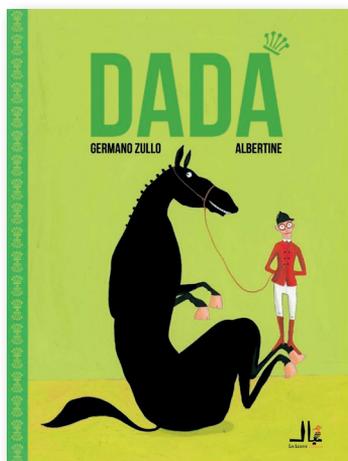
pp. 80 | euro 7,50 | 978-88-97462-70-5



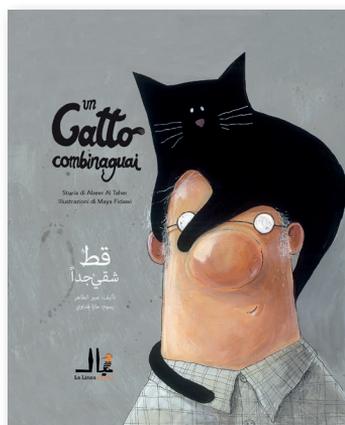
La Linea Upupa è la collana dedicata agli **albi illustrati bilingui** selezionati da **Benedetta Fiorelli** con l'intento di offrire una lettura piacevole a bambini, famiglie e scuole, e fornire un utile strumento di scoperta e inclusione. Nella Web app, di cui ciascun albo è dotato, il lettore troverà l'audiolettura della storia nelle due lingue. Sempre nella Web app sono collocate alcune semplici proposte di attività ludodidattiche, ideate da **Nadia Mohamed Abdelhamid**, che possono favorire l'uso dell'albo anche in classe.

Ora nella collana...

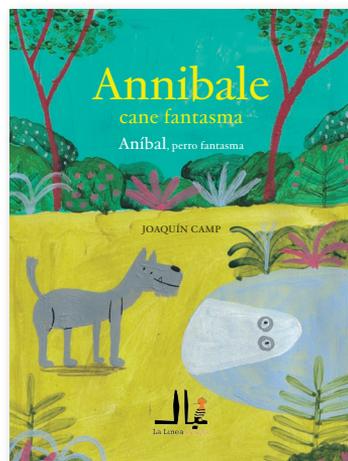
Italiano - Francese



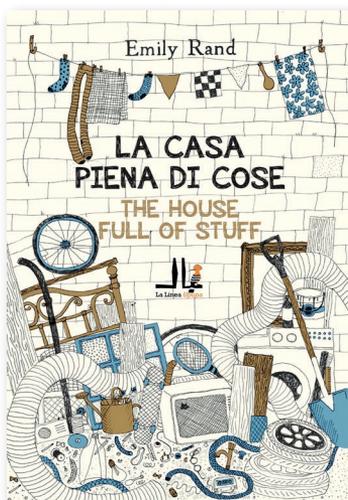
Italiano - Arabo



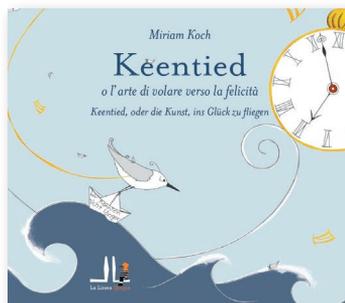
Italiano - Spagnolo



Italiano - Inglese



Italiano - Tedesco



Italiano - Cinese



- **Testo** nelle due lingue
- **Audiolettura** nelle due lingue
- **Attività** ludodidattiche

Cenerina ha una grande stoffa a fiori

La casa piena di cose

Keentied o l'arte di volare verso la felicità

Un gatto combinaguai

Dadà

Annibale, cane fantasma

pp. 32 | euro 14,00 | 978-88-97462-80-4

pp. 32 | euro 16,00 | 978-88-97462-82-8

pp. 40 | euro 14,00 | 978-88-97462-81-1

pp. 40 | euro 16,00 | 978-88-97462-83-5

pp. 32 | euro 16,00 | 978-88-97462-90-3

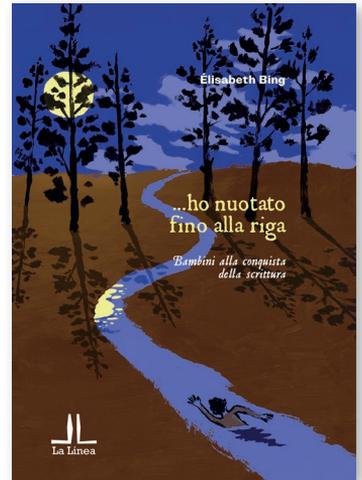
pp. 36 | euro 16,00 | 978-88-97462-92-7

Élisabeth Bing

...ho nuotato fino alla riga Bambini alla conquista della scrittura

Élisabeth Bing crea nel 1969 i primi *atelier* di scrittura rivolti a bambini definiti "caratteriali" e in questo libro ne restituisce l'esperienza, suggerendo nel contempo un **metodo** che ha avuto ampio seguito non solo in Francia, ma anche in molte scuole italiane.

Un inconsueto e produttivo incontro tra un'insegnante e bambini con difficoltà scolastiche e relazionali, volto alla (ri)valorizzazione della **scrittura** intesa come **luogo creativo** e spazio privilegiato di **terapeutica libertà**. Il testo guadagna in questa nuova edizione una postfazione dell'autrice scritta a molti anni di distanza.



Un libro fondamentale
sull'insegnamento
della scrittura

Tim Ingold

Antropologia come educazione

Tim Ingold, uno dei maggiori antropologi contemporanei, riflette sul senso dell'**educazione** e sull'esigenza a essa connessa di costruire **corrispondenze** con gli altri e con il **contesto** delle nostre vite. Tale "nuovo" paradigma può essere rappresentato dall'**antropologia**, tanto come pratica di ricerca sul campo, quanto come scintillante repertorio di esempi culturali diversi. Solo riconoscendo le caratteristiche e gli obiettivi comuni di antropologia ed educazione, infatti, possiamo provare a immaginare un futuro in cui le differenze siano fonte di ricchezza e non si traducano in disegualianze.



Antropologia come
educazione chiede niente
di meno che ripensare il
ruolo dell'educazione oggi

...ho nuotato fino alla riga.
Bambini alla conquista della scrittura
pp. 288 | euro 22,00 | 978-88-97462-78-1

Antropologia come educazione
pp. 192 | euro 13,00 | 978-88-97462-65-1

Test di conoscenza della lingua italiana

Destinatari L2
Livelli A2

A cura di Emilio Porcaro

TEST di conoscenza della lingua italiana

Un volume pensato per il cittadino straniero che si prepara alla prova di conoscenza della lingua italiana, obbligatoria per i richiedenti permesso di soggiorno CE (ex carta di soggiorno) per i soggiornanti di lungo periodo. La gradualità delle esercitazioni e le soluzioni fornite aiutano il candidato a comprendere il proprio livello di competenza linguistica e a prepararsi al test.



- 20 test che simulano i contenuti della prova ufficiale
- Prove di ascolto, lettura e comprensione secondo il modello nazionale di riferimento.
- Disponibile anche in versione app per Android su Playstore a 0,99 euro!

Le Stringhe - saggistica divulgativa

Luca Rossi

Galateo della scuola

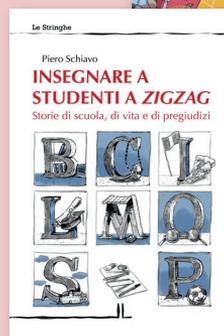
Dall'abbigliamento alle note disciplinari, dal ricevimento dei genitori ai voti, tutti i percorsi della giungla scolastica sono esplorati per individuare la linea di demarcazione fra educazione e inciviltà, pedagogia e pedagogismo, autorità e autoritarismo.



Piero Schiavo

Insegnare a studenti a zigzag

Un anno nella scuola degli stranieri, un giovane insegnante di italiano alla prova con studenti difficili, una lezione sui pregiudizi.



Test di conoscenza della lingua italiana
Galateo della scuola
Insegnare a studenti a zigzag

pp. 96 | euro 12,90 | 978-88-97462-03-3
pp. 200 | euro 12,00 | 978-88-97462-76-7
pp. 142 | euro 10,00 | 978-88-97462-63-7

