

Catalogo 2022

Edizioni La Linea s.r.l.
Via San Rocco, 9 40122 Bologna

Tel. 051 0566051 - Fax 051 6491310
e-mail: info@edizionilalinea.it
www.edizionilalinea.it



La Linea Edu

The logo consists of two stylized, white, vertical shapes that resemble the letters 'L' and 'L' joined together, positioned above the text 'La Linea Edu'.

Legenda delle sigle impiegate per definire i destinatari

LS: si intendono i corsi di italiano per stranieri erogati all'estero o in Italia presso sedi universitarie o scuole private

L2: si intendono i corsi di italiano per stranieri erogati presso i CPIA, le scuole del terzo settore (ad es. scuole del volontariato, del sindacato ecc.) e all'interno del circuito "dell'accoglienza" (SPRAR, CAS ecc.)

Scuola: si intende la scuola secondaria di primo e secondo grado

ESL, EFL: corsi di inglese erogati in Italia o all'estero presso scuole private e università

NAI: neoarrivati in Italia



Edizioni La Linea è una casa editrice di Bologna.

La collana **La Linea Edu** è dedicata all'italiano per stranieri, alle lingue straniere e alla scuola primaria.

www.edizionilalinea.it

T. +39 051 0566 051

Via San Rocco, 9
40122 Bologna
Italia

Destinatari

L2

Livelli

Pre Alfa A1, Alfa A1

Il progetto PIACERE!

Tre libri che si parlano

Giovanna Bertelli

PIACERE! Manuale per la prima alfabetizzazione

Un percorso di **alfabetizzazione** per stranieri adulti e giovani adulti che permette di curare tanto la competenza strumentale quanto quella funzionale-comunicativa. Brevi unità, legate a situazioni e campi tematici della vita quotidiana, invitano con gradualità all'ascolto, alla lettura e alla scrittura di sillabe, parole e frasi. Un libro ragionato, semplice e ben gestibile da parte del docente.

- ▶ Approccio **fonetico-sillabico**
- ▶ **Sezione finale** dedicata a tavole di lessico e a schede di scrittura
- ▶ Nuova sezione **In pratica** con attività di gioco, ascolto e scrittura in situazione



Nuova edizione ampliata con le attività della sezione **In pratica!**



L'apprendimento strumentale è collegato a contesti di vita quotidiana

Fotografie e illustrazioni riprendono con chiarezza i luoghi e le situazioni della vita in Italia

Suggerimenti per il docente direttamente in pagina

Web app dedicata con:

- **Tracce audio**
- **Guida per l'insegnante**
- **Risorse integrative**

Piacere! Manuale per la prima alfabetizzazione NUOVA EDIZIONE
pp. 112 | euro 9,50 | 978-88-97462-85-9

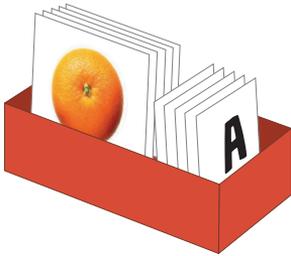
Piacere! Manuale per la prima alfabetizzazione
pp. 100 | euro 8,50 | 978-88-97462-67-5

PIACERE! Flashcards e alfabeto mobile

162 **flashcards** in cartoncino che presentano il lessico di base, un pratico **alfabetiere** e il **sillabario** ritagliabili forniscono un importante strumento per sostenere con efficacia il processo di alfabetizzazione.

Webapp dedicata con:

- **Guida per l'insegnante** con suggerimenti di attività da proporre
- **Indici** delle parole e delle categorie
- **Schede** aggiuntive



Katia Raspollini

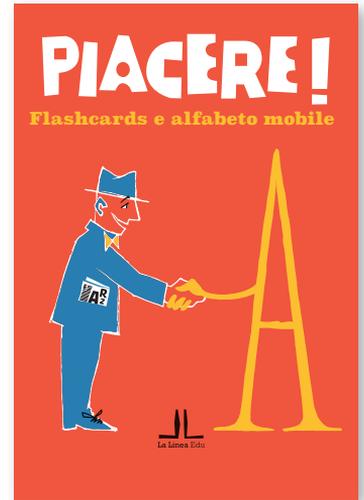
PIACERE! Attività di classe per l'alfabetizzazione emergente

Un ricco repertorio di attività di classe per la prima alfabetizzazione che intendono accompagnare gli studenti **dalla pratica della lingua orale a quella scritta**, con indicazioni chiare e tanti materiali pronti da usare.

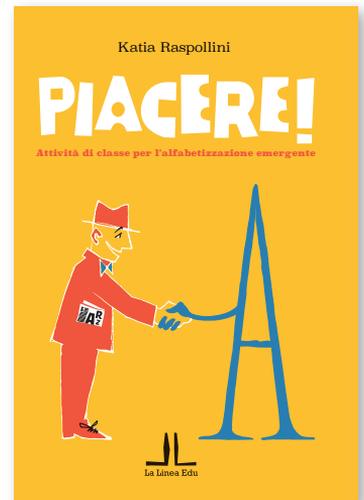
- **26 attività didattiche** che vanno dallo sviluppo delle **competenze orali e lessicali** a quello dei prerequisiti disciplinari
- **Approccio didattico** indirizzato all'azione attraverso l'uso del corpo

Web app dedicata con:

- **Materiali d'aula** stampabili e personalizzabili



Ritagliabile e dotato di una pratica scatola per riporre le tessere dopo l'uso!



Descrizione dettagliata delle attività: progettazione, preparazione e fasi di svolgimento

Piacere! Flashcards e alfabeto mobile
37 schede in cartoncino | euro 23,00 |
978-88-97462-64-4

Piacere! Attività di classe per l'alfabetizzazione emergente
pp. 64 | euro 7,90 | 978-88-97462-68-2

Destinatari
L2

Livelli
Pre A1-A1

Alessandro Borri, Florinda D'Amico

MISSIONI POSSIBILI

Otto scenari per italiano L2 VOLUME STUDENTE

Un corso di italiano L2 che propone "missioni" linguistico-comunicative (**tasks**). Ogni missione affronta un tema della vita quotidiana partendo da attività di **introduzione** alla missione (**pre-task activities**), una vera e propria **missione linguistico-comunicativa** che impiega diverse tecniche didattiche (**main task activity**), e una fase di **riflessione sulla lingua** (**post-task activities**).
Un libro che intende coinvolgere attivamente gli studenti e favorire l'apprendimento dell'italiano come strumento essenziale per affrontare la vita quotidiana.



QR code con link diretto alla singola traccia audio

In tutte le missioni si ripropone la **fissazione del lessico** più rilevante

Si favorisce un **apprendimento attivo** e utile per affrontare la vita quotidiana

2 **COMINCIAMO!**
QUALI INFORMAZIONI CHIEDETE PER CONOSCERE UNA PERSONA?
LE NOSTRE PAROLE

3 **ISCRIZIONE AL CORSO DI ITALIANO DI PRIMO LIVELLO**

SCELTA A
DELL'ITALIANO
LE DUE TORRE
DELL'ALBERGO
L'ALBERGO

DATA _____

NOME _____ COGNOME _____

L'OGGIO DI NASCITA _____

DATA DI NASCITA 12/10/1997

RESIDENTE A _____ N. _____

IN VIA _____

TELEFONO 399 421347

4 **LEI CHI È?**

LUI È _____

È NATO IL 12/10/1997, A _____

AHMED È _____

HA _____

E VIVE A _____

ADESSO NON LAVORA, MA LUI È _____

- Tante **situazioni ricorrenti** nella vita di tutti i giorni
- **Guida** passo passo ai tasks (compiti)
- **Attività ludiche** coinvolgenti
- **Web app** con tracce audio e materiali aggiuntivi

Missioni possibili. Otto scenari per italiano L2 VOLUME STUDENTE
pp. 96 | euro 9,00 | 978-88-97462-87-3

Destinatari
Docenti L2

Livelli
Classi Pre A1-A1

Alessandro Borri, Florinda D'Amico

MISSIONI POSSIBILI

Otto scenari per italiano L2

VOLUME DOCENTE

Il volume per il docente di **Missioni possibili** è una **guida completa** che descrive passo passo tutte le attività, con istruzioni e suggerimenti per condurre al meglio la lezione. Al suo interno contiene anche le indispensabili flashcards in cartoncino da impiegare nel corso delle attività.



Trascrizione
degli audio

Icone che indicano le modalità
di svolgimento dell'attività
proposta (orale, scritto, di
gruppo, ascolto ecc.)



Sillabo con elenco delle
competenze che si
acquisiranno in ciascun **task**

A COMINCIAMO!
In breve
Gli studenti ascoltano un dialogo per reperire i dati utili alla compilazione di un modulo di iscrizione e alla stesura di un semplice testo di presentazione personale.

1. Suggerimento
Data la difficoltà del compito, si può segmentare l'attività in fasi.

2. Primo ascolto: ambientazione Prima dell'ascolto far descrivere l'immagine e concludere l'attività definendo il contesto: Un ragazzo è in segreteria. Sono donne? Sono uomini?

3. Secondo ascolto: comprensione globale Dopo il secondo ascolto, l'insegnante chiede: Di cosa parlano? Della scuola? Del lavoro? Dell'iscrizione a scuola? Come si chiama il ragazzo? Da dove viene? Dove abita? Lavoro?

4. Terzo ascolto: comprensione analitica Gli studenti prendono visione del modulo da compilare nella successiva attività Libro studente p. XXX. Durante l'ascolto gli studenti possono prendere appunti.

5. Completata il modulo.
Scrittura guidata Gli studenti compilano il modulo con le informazioni raccolte Libro studente p. XXX. Poi verificano le loro risposte confrontandosi con i compagni (o riascoltano la traccia usando il loro cellulare come verifica autonoma). Se tra compagni non c'è accordo, si propone un nuovo ascolto a/o confronto comune, e poi si procede alla correzione collettiva del modulo.

6. Completata la presentazione con le parole date.
Scrittura guidata L'insegnante invita al completamento del testo di presentazione di Ahmed Libro studente p. XXX. Conclusa la scrittura, si procede infine alla correzione collettiva.

7. Segretaria: Buongiorno.
AHMED: Buongiorno, devo fare l'iscrizione.
SE: Ah... l'iscrizione al corso di italiano, va bene. Nome?
A: Il mio nome è Ahmed.
SE: Ahmed con /h/?
A: Sì, con /h/. A, H, M, E, D.
SE: Ahmed, cognome?
A: Messai.
SE: Messai con /s/?
A: Sì, con /s/. M, A, S, S, A, I.
SE: Ok, Ahmed Messai nato a?
A: Sono nato a Beirut, in Libano.
SE: Ah, sei libanese. Bene, Ahmed che lavoro fai?
A: Adesso non lavoro, ma sono meccanico.
SE: Dove vivi?
A: Vivo a Lefko.
SE: Ah! rispedite a Latina. E in che via abiti?
A: In via Oberdan 3.
SE: Al numero 3?
A: Sì.
SE: Ecco, abbiamo finito, firma qui!

Box SUGGERIMENTO
con consigli per un'efficace
proposta delle attività
allo studente

- Trascrizione delle tracce audio
- Flashcards in dotazione al libro
- Web app con materiali integrativi

Missioni possibili. Otto scenari per italiano L2 VOLUME DOCENTE
pp. 64 e 20 schede in cartoncino | euro 18,00 | 978-88-97462-88-0

Destinatari
L2, LS, scuola

Livelli
A1 e A2

Alessia Benenti, Valentina Mussi

L'ITALIANO SMART

Attività ed esercizi dalla carta alla chat

L'Italiano Smart è un **esercizionario** che permette di ripassare ed estendere i contenuti delle lezioni di italiano attraverso attività che si svolgono tanto sul libro quanto via **chat**. Grazie all'impiego intelligente del **cooperative learning** e facendo leva sui modi relazionali dei giovani (e meno giovani), agli studenti è offerta la possibilità di imparare la nostra lingua in maniera motivante e divertente.

Un originale esercizionario che può essere impiegato in classe o in autonomia, in DAD o come compito per le vacanze.

2 In Italia ci sono anche molti modi per condire la pasta. Scrivi i nomi dei sughi vicino agli ingredienti.

pesto - amatriciana - carbonara - brodo - ragù

- 1 Carne macinata di manzo e di maiale, carote, sedano, cipolla, olio, passata di pomodoro, vino
- 2 Basilico, formaggio, aglio, olio, pinoli
- 3 Uova, pepe, guanciale, olio, pecorino
- 4 Guanciale, pomodoro, olio, formaggio pecorino, peperoncino
- 5 Patata, carota, sedano, cipolla, carne, acqua

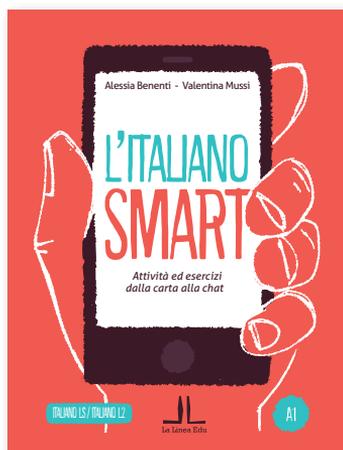
3 Ascolta il messaggio vocale inviato dall'insegnante e collega i tipi di sugo ai tipi di pasta.

<input type="checkbox"/> Ragù	<input type="checkbox"/> Bucatini
<input type="checkbox"/> Pesto	<input type="checkbox"/> Spaghetti
<input type="checkbox"/> Amatriciana	<input type="checkbox"/> Tortellini
<input type="checkbox"/> Brodo	<input type="checkbox"/> Trofie
<input type="checkbox"/> Carbonara	<input type="checkbox"/> Tagliatelle

4 Manda ai compagni la foto del tuo piatto italiano preferito e scrivi un breve testo per descriverlo.

Negli **esercizi sulla carta** ripassi lessico, espressioni, verbi...

... che poi eserciti nelle **interazioni via chat**



Schede delle attività organizzate per temi che ricalcano quelli di un corso generale A1/A2

- Tanti esercizi **sulla carta** e **in chat**
- **Tutte le consegne** alle attività anche **in inglese** per il livello A1
- **Soluzioni** all'interno del libro
- **Web app dedicata** con materiali multimediali aggiuntivi

L'Italiano Smart A1
pp. 48 | euro 5,90 | 978-88-97462-69-9

L'Italiano Smart A2
pp. 48 | euro 6,90 | 978-88-97462-79-8

Destinatari
ESL, EFL, scuola

Livelli
A2 e B1

Cristina Crawley, Federica Ferrieri

SMART ENGLISH

Blended Learning from Classroom to Chat

Smart English propone un modo originale e divertente di imparare l'inglese.

20 schede ripercorrono gli argomenti di un corso di inglese per la **comunicazione**, approfondendone lessico, espressioni e grammatica, e mettendo gli studenti in condizione di utilizzare quanto appreso nella reciproca **interazione** sulla **chat** di classe.

Crea la tua chat di classe per imparare o ripassare l'inglese in maniera divertente, tra una lezione e l'altra!

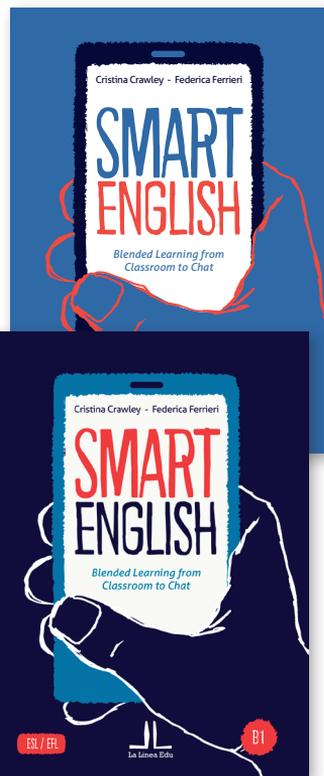
Scelta di campi semantici e lessicali di un **inglese young e informale**

Esercizi preparatori su libro...

Switch between **traditional classroom** and **chatroom**

- Sezioni dedicate a **grammatica** ed **espressioni idiomatiche**
- Schede di **revisione** dei **tempi verbali**
- **Web app** dedicata con materiali multimediali aggiuntivi

... per poter **sviluppare al meglio** le abilità comunicative in chat



Smart English A2
pp. 64 | euro 6,90 | 978-88-97462-75-0

Smart English B1
pp. 64 | euro 6,90 | 978-88-97462-89-7

Destinatari
LS

Livelli
Da A2 a C2

Federica Ferrieri, Laura Zambianchi

LA VITA È TUTTA UN QUIZ

La vita è tutta un quiz propone **60 quiz da 10 domande ciascuno** sulla cultura e sulla lingua italiana, che possono essere usati in classe o fuori dalla classe per imparare qualcosa di più sulle meraviglie del Belpaese e mettere alla prova il proprio italiano. È sufficiente un livello A2 per cimentarsi in questa sfida con sé stessi o i propri amici. Protagoniste del volume sono **dieci regioni italiane, ciascuna rappresentata da un personaggio** (reale o di fantasia), impegnato in un ambito creativo o lavorativo di rilievo. Dal Piemonte alla Sicilia, la meta è il viaggio: si può cominciare il libro da qualunque parte si voglia.



Lo Toscano di Beatrice Venezi

Quiz 1

1 Allegro nel linguaggio della musica significa "veloce, con energia". Che cosa significa questa parola nel linguaggio di tutti i giorni?

Sportivo
 Contento

2 Che cosa significa l'espressione essere sempre la stessa musica?

Essere sempre la stessa cosa
 Ascoltare sempre la stessa canzone

3 Beatrice Venezi ha dichiarato di preferire direttore d'orchestra, e non la forma femminile. Nella maggior parte dei casi, come finiscono al femminile i nomi che al maschile finiscono in -ore?

5 In quale città toscana si trova la famosa torre rappresentata nell'immagine?

6 Come si chiama la tradizionale zuppa toscana?

Suppa cuata
 Ribollita
 Bunsida

7 Quanti premi Oscar ha vinto il film *La vita è bella*, diretto e interpretato da Roberto Benigni?

Uno
 Tre
 Cinque

8 Dove si trova Villa Puccini?

Torre del Lago
 Torre del Pozzo
 Torre del Fiume

Un vero e proprio **viaggio didattizzato a quiz**, che attraversa il nostro Paese da Nord a Sud

• **10 personaggi** per **10 regioni** italiane

• **60 prove** a quiz

• Ideale in classe per attività di **riscaldamento**, ma anche di **riempimento** e di **raffreddamento**

Lo Toscano di Beatrice Venezi

Quiz 1

1 Allegro nel linguaggio della musica significa "veloce, con energia". Che cosa significa questa parola nel linguaggio di tutti i giorni?

Sportivo
 Contento

2 Che cosa significa l'espressione essere sempre la stessa musica?

Essere sempre la stessa cosa
 Ascoltare sempre la stessa canzone

3 Beatrice Venezi ha dichiarato di preferire direttore d'orchestra, e non la forma femminile. Nella maggior parte dei casi, come finiscono al femminile i nomi che al maschile finiscono in -ore?

5 In quale città toscana si trova la famosa torre rappresentata nell'immagine?

6 Come si chiama la tradizionale zuppa toscana?

Suppa cuata
 Ribollita
 Bunsida

7 Quanti premi Oscar ha vinto il film *La vita è bella*, diretto e interpretato da Roberto Benigni?

Uno
 Tre
 Cinque

8 Dove si trova Villa Puccini?

Torre del Lago
 Torre del Pozzo
 Torre del Fiume

Uno strumento **divertente e versatile** per insegnanti e studenti di italiano!

La vita è tutta un quiz

pp. 160 | euro 12,50 | 978-88-97462-77-4

La collana **Virgolette** ospita saggi che si rivolgono a lettori (docenti della scuola, studenti universitari ecc.) interessati alla sperimentazione didattica, alla riflessione teorica e alla ricerca di nuovi spunti operativi per l'insegnamento.

A cura di Valentina Carbonara e Andrea Scibetta

Unu, dy, sãn!

Proposte operative per la didattica plurilingue nella scuola del primo ciclo

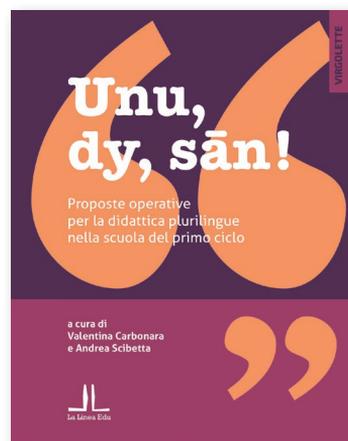
Il volume raccoglie alcune tra le più significative **attività didattiche plurilingui** che negli ultimi anni alcune scuole del primo ciclo (elementari e medie) aderenti al progetto **l'AltRoparlante** dell'Università per Stranieri di Siena, hanno ideato e svolto per valorizzare il **plurilinguismo** e impiegarlo come importante risorsa dell'insegnamento agli alunni della scuola italiana.

Renzo Zuccherini

MANUALE DEL PARLARE

Una retorica per i ragazzi

Il **Manuale del parlare** riflette sui modi per promuovere l'insegnamento del parlato nella scuola e propone suggerimenti di attività e di giochi per la classe che ne aiutino lo sviluppo. In questa nuova edizione sono presentate schede di approfondimento che analizzano modalità operative e temi che rinnovano l'importanza di una didattica dell'oralità.



Destinatari

Alunni stranieri e NAI della scuola primaria, L2

Livelli

Prima alfabetizzazione

Francesca Gallina, Carla Marulo

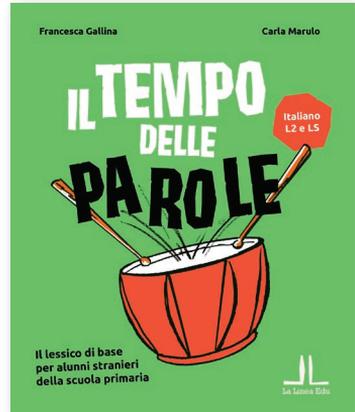
IL TEMPO DELLE PAROLE

Il lessico di base per alunni stranieri della scuola primaria

Il tempo delle parole offre un percorso di apprendimento delle **prime 250 parole dell'italiano** rivolto ai bambini stranieri della scuola primaria, che ha l'obiettivo di suscitare il piacere di imparare e di soddisfare i diversi stili di apprendimento con l'impiego di un'ampia varietà di dispositivi: illustrazioni colorate, impiego di tracce audio con basi ritmiche, giochi, flashcards ecc. Questa "multimodalità" contribuisce a facilitare l'apprendimento sollecitando sistemi di acquisizione diversi, e rende il testo particolarmente adatto negli stadi iniziali di studio dell'italiano L2.

Per imparare il lessico più usato per comunicare in contesto scolastico e negli ambienti più familiari a bambine e bambini!

Ciascuna delle **8 unità** affronta un campo semantico rilevante per i giovani studenti (la scuola, la mensa, il tempo libero, la giornata, le emozioni ecc.), presentando le **parole più comuni**



- **8 unità** dedicate al lessico dei campi semantici più rilevanti
- **Grandi tavole illustrate** che facilitano il riconoscimento delle parole nei contesti abituali di utilizzo
- **Pagine finali** dedicate ad **attività ludiche e cooperative**
- **Attenzione alla dimensione sonora e fonetica delle parole**, anche con l'ausilio delle percussioni
- **Web app** con guida per il docente, tracce audio, attività aggiuntive e **flashcards** di tutte le parole

INDICE		FUNZIONI COMUNICATIVE, RELAZIONI SEMANTICHE E FONETICA	
INTRODUZIONE	3	Legenda: sostantivi verbi aggettivi	
COME È FATTO QUESTO LIBRO	6		
PAROLE		FUNZIONI COMUNICATIVE, RELAZIONI SEMANTICHE E FONETICA	
1. LA SCUOLA	8	apertochiaro vicino/ lontano dentro/fora non	giociglia
2. LA MENSA	14	essere pieno/vuoto essere sporco/zuppo avere fame/ sete	chiave
3. IL TEMPO LIBERO	20	accanto/entro davanti/dietro/tra	giociglia
4. LA GIORNATA	26	prima/ dopo fare colazione/ merenda	giociglia
5. NUMERI, FORME, COLORI	32	avvicinare allontanare	giociglia
6. IL CORPO E I VESTITI	38	dentro/ fuori	giociglia
7. LA CITTÀ	44	vicino/ lontano	giociglia
8. LE EMOZIONI	50	avvicinare allontanare	giociglia
UN GIORNO A SCUOLA	56		
LAVORI DI PAROLE	58		
CHI TROVA CERCHA	60		
IL GIOCO DELLOCA	62		
RISORSE DIGITALI AGGIUNTIVE	64		

Una comoda legenda evidenzia già nell'indice la categoria del lessico presentato

Il tempo delle parole

pp. 64 | euro 7,90 | 978-88-97462-74-3

Destinatari
IV e V primaria

Didattica
dell'italiano

Nicola Zuccherini

QUANTE PAROLE CONOSCI?

Attività e test per imparare il lessico italiano

Quante parole conosci? è un manualetto che ha l'obiettivo di ampliare il bagaglio lessicale dei bambini che frequentano la **IV e V primaria**, invitandoli all'esplorazione dei fenomeni più rilevanti del sistema lessicale della nostra lingua. Per facilitare il compito, il volume propone una ricca serie di **attività stimolanti**, organizzate in maniera ragionata in modo che possano essere affrontate sia **in classe** sia **autonomamente**.

Per stimolare l'interesse intorno al percorso proposto, un divertente **test** iniziale permette immediatamente di dare una misura quantitativa alle **parole che si conoscono**, ed è utile al docente per individuare i bisogni della classe e pianificare l'attività didattica. Le sei successive unità invitano a una perlustrazione attiva del sistema lessicale italiano: rapporti di significato, di derivazione, di associazione, di scelta dei termini, di terminologie disciplinari e uso del dizionario.



- 2 test di competenza lessicale
- 6 unità didattiche
- 4 schede *La zona grigia* sul lessico della conoscenza
- Preparazione al **test Invalsi**
- **Web app** con guide, approfondimenti e strumenti per arricchire l'esperienza didattica

TEST QUANTE PAROLE CONOSCI?

CON QUESTO ESPERIMENTO PUOI CALCOLARE QUANTE PAROLE CONOSCI.
In queste due pagine trovi un elenco di 50 parole.
Le parole contrassegnate con * sono le parole più comuni e conosciute.
Quelle contrassegnate con # sono parole meno diffuse.
Il tuo compito è indicare tutte quelle che conosci.

COME FACCIAMO A FAR VEDERE CHE CONOSCO UNA PAROLA?
Hai varie possibilità:
* spiega che cosa vuoi dire # usa per scrivere una frase
* trova un sinonimo # presenta il suo significato con un disegno.

Le altre parole, quelle che non conosci, cancellale con un tratto di penna.

COME FACCIAMO A SCOPRIRE QUANTE PAROLE CONOSCIAMO?
Per sapere, l'insegnante deve verificare la tua risposta e poi procedere a un calcolo sulla tabella che si trova nella prossima pagina.

1 * accuratamente	7 * biblico	13 * enciclopedia
2 * albergo	8 * bibbigliare	14 * eremitico
3 * altare	9 * edificare	15 * fertilizzare
4 * amoroso	10 * doliare	16 * fisco
5 * atreo	11 * difficoltà	17 * fiamenco
6 * atterramento	12 * ditonno	18 * immatricolare

19 * itrodiciare	30 * oncoso	41 * ricavo
20 * intendere	31 * panegirico	42 * ripiano
21 * lottidioso	32 * paesaggio	43 * sbilenco
22 * maltemare	33 * pantigno	44 * scialata
23 * mollare	34 * podere	45 * sceneggiatore
24 * sovvincentare	35 * porto	46 * sino
25 * murale	36 * pratico	47 * sorriso
26 * mutamento	37 * promettere	48 * triamisi
27 * nasocere	38 * provvedimento	49 * ultravioletto
28 * nigertiano	39 * razzolare	50 * vutare
29 * orafu	40 * regnare	

Quante 30 parole sono
tratte da un dizionario
moderno con oltre
20.000 voci. Si può
inferire che una parola
ogni 400.

CONOSCIAMO **PAROLE TESTE**
CONOSCIAMO < 20 = >
CONOSCIAMO < 50 = >
CONOSCIAMO < 100 = >
TOTALE PAROLE CONOSCIUTE

Con **test** che permette di calcolare quante parole conosce lo studente **all'inizio** e **alla fine** del percorso di apprendimento

Quante parole conosci?

pp. 80 | euro 7,50 | 978-88-97462-70-5

Spiegazioni efficaci e affrontabili in autonomia

Alla base dell'impostazione del volume c'è l'idea che per usare bene le **parole** non basta conoscerne tante, ma anche sapere **come funzionano, come sono strutturate e come si associano** le une alle altre.

INTRODUZIONE AL VOCABOLARIO ITALIANO

Le parole sono tante... **ma quante sono davvero?**
Prima di continuare a leggere, prova a indovinare quante sono le parole dell'italiano e scrivici qui la tua risposta.

Non la prossima pagina trovare la soluzione.

Intanto, per capire come è fatto il vocabolario, immagina che tutte le parole siano disposte a strati, come in una cipolla.

Al centro della cipolla del vocabolario italiano ci sono le 7000 parole più conosciute e usate. Quanto insieme di parole si chiama **vocabolario di base**. Intorno al vocabolario di base ci sono gli altri strati della "cipolla" formati da tantissime parole meno conosciute e usate. Vediamone un po'.

VOCABOLARIO DI BASE

- Il vocabolario **fondamentale** (F) è formato da 2000 parole che proprio tutti conoscono (ci sono parole come porta, basso).
- Il vocabolario di **alto uso** (A), è formato da altre 2500 parole quasi altrettanto conosciute (immensamente, anzitutto).
- Il vocabolario di **alta disponibilità** (D) contiene altre 2500 parole, usate raramente ma che tutti, o quasi, capiscono (cascata, megliore).

VOCABOLARIO COMUNE

4. Poi c'è uno strato di 50.000 parole, che è il **vocabolario comune** (C). Questo parole sono conosciute di solito dalle persone con un'istruzione superiore (ci sono parole come ingegnere, escludere).

ALTRI VOCABOLARI

5. Infine, c'è il grande strato delle parole usate raramente e dalle parole appartenenti a linguaggi speciali, sono più di 500.000 parole come inclusione, neocroni.

Ora hai una lingua come l'italiano (o l'inglese, il francese, l'arabo) ha oltre 500.000 parole. Tante, vero? Qualcuno può conoscerle tutte? No! Di certo!

CONVERSAZIONI DISTURBATE

1. Alla festa ci sono tante persone e c'è una gran confusione, ma forse tu riesci a capire chi sta parlando di che cosa. Hai i collegamenti.

Devi trovare l'aspetto verbale di una locuzione metaforica (da un'immagine per capire).

Alcuni altri nomi:

- Luca: **LAZZARO** (il leone)
- Serena: **BERNARDINI** (la gru)
- Giorgio: **GIORGIO** (il gorgone)
- Andrea e Sandra: **ANDREA** (il toro) e **SANDRA** (la gru)

1. Luca a. un fidanzato
2. Serena b. una giacca
3. Giorgio c. scuola
4. Andrea e Sandra d. una ricetta

COME PUNTI IL CAMPO SEMANTICO?
Nella lingua si formano insieme le parole dal significato collegato. Lo abbiamo già visto in questi saggi: si classificano due parole, che si associa perché sono amiche, opposte, opposte. Un insieme di parole legate tra loro si chiama **campo semantico** (per ripeterlo a p. 25).

2. Prova a inserire le parole indicate nel campo semantico giusto.

trono - matrimonio - parenti - vacanza - casa - aeroporto - partenza - fratello
PAROLE autorizzata, biglietto, arrivo,
PAROLE sorella, nonni, mamma.

Le 6 unità sono scandite dalle rubriche dei **Due punti**, che contengono essenziali indicazioni linguistiche, e dalle pagine **La Zona grigia**, in cui si focalizza l'attenzione del lettore sulla conoscenza, trasversale alle discipline scolastiche e indispensabile nello studio.

LA ZONA GRIGIA

PENSARE

Troviamo nella zona grigia e scopriamo le parole che servono a ragionare, che significa pensare cioè conoscere una cosa. Le conosci già?

1. Leggi le definizioni e collega alle vignette inserendo il numero.

- ambiguità: non si capisce se vuol dire una cosa o un'altra.
- antazione: non si conosce direttamente, ma si capisce col ragionamento.
- connessione: sviluppo logico.

Mario mangia solo carne, tu? **Ma no, per favore!** **Ma no, per favore!** **Ma no, per favore!**

Vieni a trovare il mio, con tutti i piani? **Ma no, per favore!**

Ogni mamma può essere moltiplicata per se stessa. **Ma no, per favore!**

PROGETTARE, USARE, ORGANIZZARE

Continuano a esplorare la zona grigia e scopriamo le parole che servono a ideare, progettare e organizzare, cioè a capire cosa fare e come farlo.

1. Collega le parole alle definizioni:

- organizzazione a. insieme di operazioni che vanno svolte in ordine per ottenere un risultato.
- priorità b. qualcosa che viene prima ed è più importante.
- procedura c. la preparazione di quello che serve per un progetto.

2. Completa le frasi con le parole che hai appena spiegato.

- Ma perché i compiti devono sempre avere la _____ sulle altre cose?
- Di insegnanti dicono sempre che nei lavori di gruppo è utile _____.
- La _____ per risolvere questi problemi è sempre la stessa, una volta che l'hai capita non puoi sbagliare.

Le parole amiche! Sezione dedicata ai **vocaboli del mondo interiore del bambino**: quelli preferiti, che fanno diventare grandi, le parole più evocative, quelle del ricordo, dei sogni...

IL VOCABOLARIO SECONDO ME!

Le parole si possono cercare e trovare nei dizionari, ma non è lì che vivono. Le parole vivono dentro di noi e stanno nel farle funzionare, usandole per dire le cose, per capire, per pensare. Quante cose pagine sono aperte per fare un dizionario unico, che sarà solo tuo e a cui lavorerai fino al tuo dizionario definitivo da tutti gli anni.

1. Cominciamo a trovare le parole mature. 1. la tua parola preferita tra tutte. Scrivila qui!

LE PAROLE DEL CUORE

2. Quella che hai scritto nel riquadro è la tua parola preferita, ma certo non è la sola. Prova a scriverne qui, in ordine alfabetico, altre tre parole che ami più di tutte le altre, e prova a dire per ciascuna il suo significato: non che cosa significa in generale, ma proprio che cosa significa per te! (Puoi spiegarlo anche con un disegno).

_____ per me significa _____
_____ per me significa _____
_____ per me significa _____

PROSPETTIVE

3. Leggiamo questa pagina del Diario di Anne Frank.

Non sono più la bambina vivacca di cui si può ridere qualunque cosa faccia. Ho dolori, libro e piatti miei sporchi, ma non so ancora esprimermi con parole. Ah, quante cose mi vengono in mente di sera quando sono sola, e durante il giorno quando debbo occupare certe parole che mi dispiace o che interpreti male tutto: le mie incomprensioni! Perciò frisco sempre col rombare al mio diario, e il mio punto di partenza è il mio punto di arrivo.

_____ Anna, A. Frank, Diario

4. Scrivi qui tre cose che per te sono importanti e associa a ciascuna tre parole.

1. _____ 2. _____ 3. _____

_____ Anna, A. Frank, Diario

IO SONO... COME SONO

5. **Dallo come ti senti, grande come il mondo...** Racconta come sei tu completando le similitudini. Si può anche giocare in gruppo: 2 punti per ogni parola che hai trovato solo tu. 1 punto per ogni parola che è stata trovata da più giocatori. Se trovi tutti da solo, prova a trovare il maggior numero di parole per ogni similitudine.

- Io sono forte come _____
- Io sono intelligente come _____
- Io sono veloce come _____
- Io sono gentile come _____
- Io sono saggio come _____
- Io sono vivace come _____
- Io sono prudente come _____
- Io sono brillante come _____
- Io sono felice come _____

SCOPRIAMO

6. Un ragazzo di nome Arturo rivela i segreti del suo nome: è l'inizio del romanzo *L'isola di Arturo*. Leggi il testo e rispondi alle domande.

Avevo presto imparato (fu lui, mi sembra, il primo a informarmi), che Arturo è una stella: la luce più rapida e radiosa della figura di Biondi, nel cielo boreale. E che anche questo nome fu portato da un re dell'aristocrazia, conosciuta e conosciuta di fedeli. I quali erano tutti eroi, come il loro re stesso, e dal loro re trattati alla pari, come fratelli.

E tu, sei perché ti è stato dato il tuo nome? Pensa ai tuoi ricordi più lontani: quali parole ti vengono in mente? Scrivile qui sotto, in ordine alfabetico.

PER SOGNARE

7. Per fare un prato di parole del tricolore e un arco, un trifoglio e un'iride e ogni a occhi aperti. E se saranno poche le api balzotteranno i sogni.

_____ Anna, A. Dickson, Fedeletti

8. Che cosa c'è nei tuoi sogni? Scrivilo qui, una parola alla volta. Poi disegna il tuo sogno più grande e regala il disegno a chi vuoi.

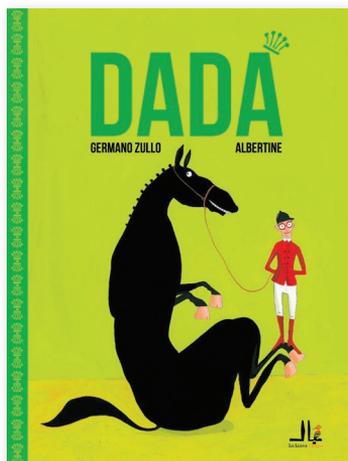


La Linea Upupa è la collana dedicata agli **albi illustrati bilingui** selezionati da **Benedetta Fiorelli** con l'intento di offrire una lettura piacevole a bambini, famiglie e scuole, e fornire un utile strumento di scoperta e inclusione.

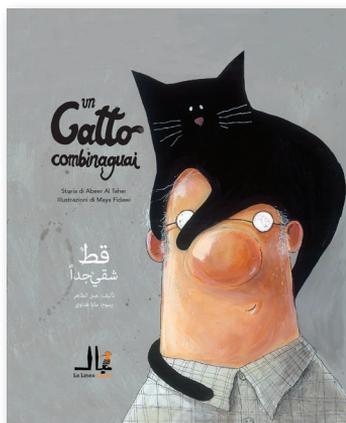
Nella Web app, di cui ciascun albo è dotato, il lettore troverà l'audiolettura della storia nelle due lingue. Sempre nella Web app sono collocate alcune semplici proposte di attività ludodidattiche, ideate da **Nadia Mohamed Abdelhamid**, che possono favorire l'uso dell'albo anche in classe.

Ora nella collana...

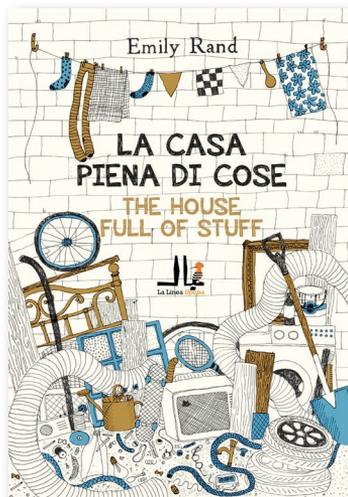
Italiano - Francese



Italiano - Arabo



Italiano - Inglese



Italiano - Cinese



Italiano - Tedesco



- **Testo** nelle due lingue
- **Audiolettura** nelle due lingue
- **Attività** ludodidattiche

Cenerina ha una grande stoffa a fiori

La casa piena di cose

Keentied o l'arte di volare verso la felicità

Un gatto combinaguai

Dada

pp. 32 | euro 14,00 | 978-88-97462-80-4

pp. 32 | euro 16,00 | 978-88-97462-82-8

pp. 40 | euro 14,00 | 978-88-97462-81-1

pp. 40 | euro 16,00 | 978-88-97462-83-5

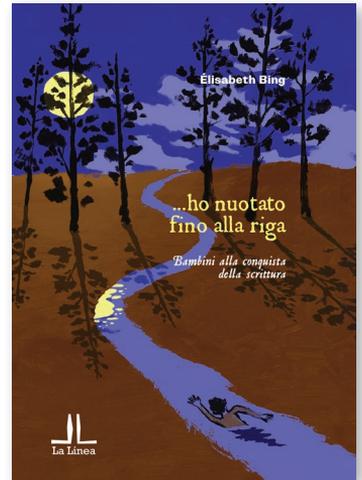
pp. 32 | euro 16,00 | 978-88-97462-90-3

Élisabeth Bing

...ho nuotato fino alla riga Bambini alla conquista della scrittura

Élisabeth Bing crea nel 1969 i primi *atelier* di scrittura rivolti a bambini definiti "caratteriali" e in questo libro ne restituisce l'esperienza, suggerendo nel contempo un **metodo** che ha avuto ampio seguito non solo in Francia, ma anche in molte scuole italiane.

Un inconsueto e produttivo incontro tra un'insegnante e bambini con difficoltà scolastiche e relazionali, volto alla (ri)valorizzazione della **scrittura** intesa come **luogo creativo** e spazio privilegiato di **terapia libertà**. Il testo guadagna in questa nuova edizione una postfazione dell'autrice scritta a molti anni di distanza.



Un libro fondamentale
sull'insegnamento
della scrittura

Tim Ingold

Antropologia come educazione

Tim Ingold, uno dei maggiori antropologi contemporanei, riflette sul senso dell'**educazione** e sull'esigenza a essa connessa di costruire **corrispondenze** con gli altri e con il **contesto** delle nostre vite. Tale "nuovo" paradigma può essere rappresentato dall'**antropologia**, tanto come pratica di ricerca sul campo, quanto come scintillante repertorio di esempi culturali diversi. Solo riconoscendo le caratteristiche e gli obiettivi comuni di antropologia ed educazione, infatti, possiamo provare a immaginare un futuro in cui le differenze siano fonte di ricchezza e non si traducano in disegualianze.



Antropologia come
educazione chiede niente
di meno che ripensare il
ruolo dell'educazione oggi

...ho nuotato fino alla riga.
Bambini alla conquista della scrittura
pp. 288 | euro 22,00 | 978-88-97462-78-1

Antropologia come educazione
pp. 192 | euro 13,00 | 978-88-97462-65-1

Officina dell'Italiano

Destinatari L2
Livelli Da A2 a B1

Presente - Italia per stranieri

Destinatari L2
Livelli A1

Test di conoscenza della lingua italiana

Destinatari L2
Livelli A2

Le App



Gratuita
Android | Playstore

OFFICINA DELL'ITALIANO*

L'app propone un percorso che affronta argomenti di interesse per gli stranieri residenti in Italia (dal lavoro alla salute), invitandoli a **fare pratica sulle strutture linguistiche**. La parte esercitativa, ispirata all'idea del **bite-sized learning**, è costituita da esercizi interattivi e autocorrettivi, che combinano testi **scritti, iconici e audio**.

- ▶ **10 moduli tematici**
- ▶ **Sistema adattivo** che si conforma al livello del fruitore
- ▶ **Palestrina di interazione** tra due utenti che hanno installato l'app

PRESENTE - ITALIA PER STRANIERI **

L'app è stata progettata per chi è appena arrivato in Italia, vuole imparare la lingua italiana e conoscere meglio la vita civile del nostro Paese per vivere e integrarsi.

Può essere utilizzata, oltre che in **italiano**, anche in **inglese, francese, arabo e urdu**.

- ▶ Una **sezione didattica** di esercizi sulla lingua italiana
- ▶ Un **percorso informativo** di testi sulla vita civile in Italia
- ▶ Un agile **prontuario di frasi** e parole sul corpo e la salute



Gratuita
Android | Playstore

TEST DI CONOSCENZA DELLA LINGUA ITALIANA

Un'app pensata per il cittadino straniero che si prepara alla **prova di conoscenza della lingua italiana**, obbligatoria per i **richiedenti permesso di soggiorno CE** (ex carta di soggiorno) per soggiornanti di lungo periodo. La gradualità delle esercitazioni e le soluzioni fornite aiutano il candidato a comprendere il proprio livello di competenza linguistica e a prepararsi al test.

- ▶ **20 test** che simulano i contenuti della prova ufficiale
- ▶ Prove di **ascolto, lettura e comprensione** secondo il modello nazionale di riferimento



0,99 euro
Android | Playstore

* L'app OFFICINA DELL'ITALIANO è stata realizzata per conto del CPIA Metropolitan di Bologna nell'ambito del progetto FINC2 - Futuro in corso 2 finanziato con Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020, Piano regionale per la formazione civico-linguistica dei cittadini di Paesi terzi, Futuro in corso 2, Annualità 2018-2021 (prog. 2478). Nella sezione Glossario sanitario è stato realizzato un aggiornamento grazie al progetto I.C.A.R.E. (Integration and Community Care for Asylum and Refugees in Emergency HOME/2017/AMIF/AG/EMAS/0075). ** App realizzata da Edizioni La Linea per conto del CPIA Metropolitan di Bologna, grazie al Fondo Asilo, Migrazione e Integrazione (FAMI) 2014-2020 (prog. 118) - Progetto Futuro in corso - Piani regionali per la formazione civico-linguistica dei cittadini di Paesi terzi.

